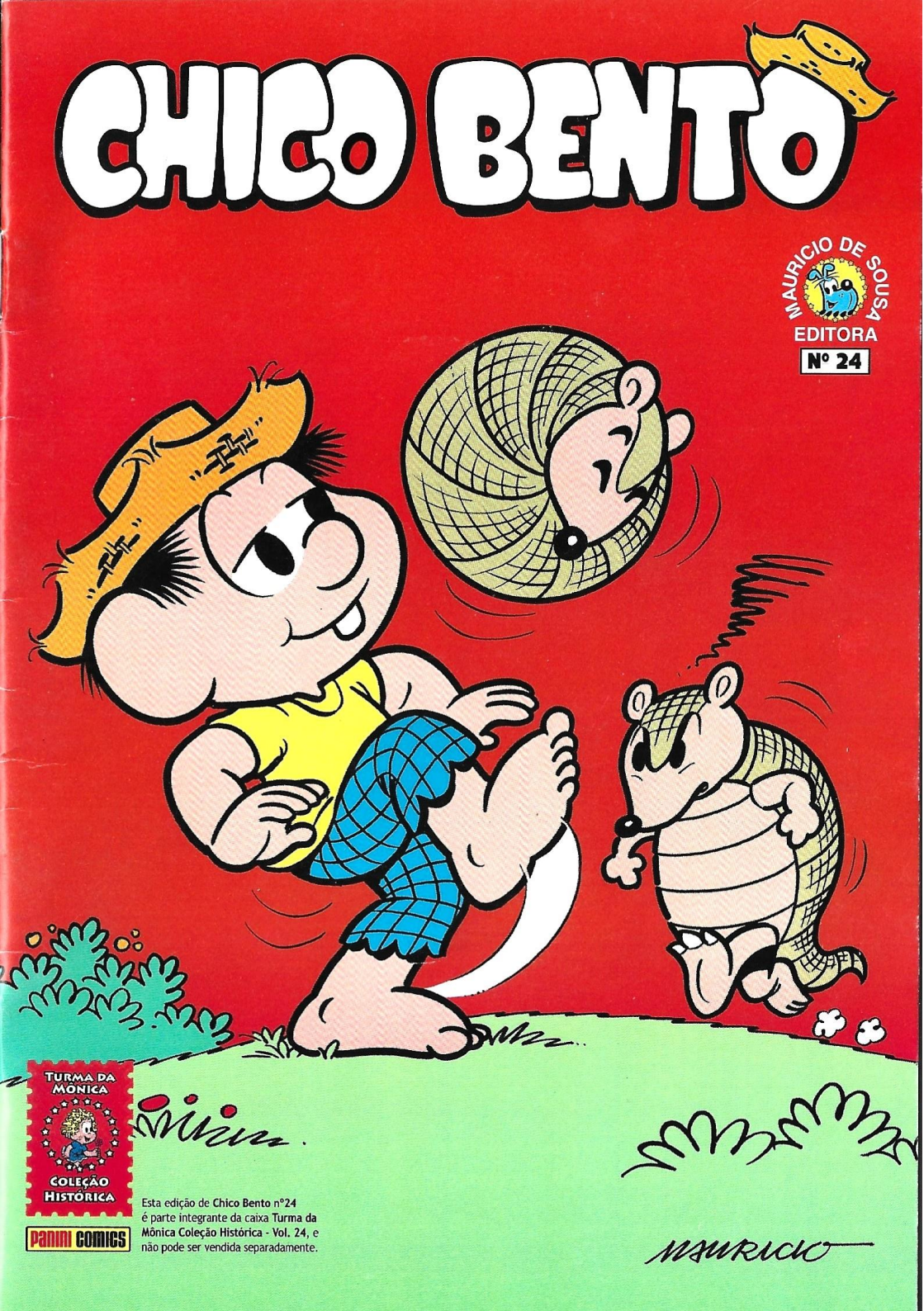
CHICO BENTO



MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 24

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Esta edição de **Chico Bento** nº24 é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 24**, e não pode ser vendida separadamente.

panini COMICS

MAURICIO

LIBERAR A IMAGINAÇÃO ACABA DE GANHAR UM NOVO COLORIDO.

TURMA DA MÔNICA PARA COLORIR. SEUS PERSONAGENS FAVORITOS EM DESENHOS DIVERTIDOS, PARA ARTISTAS DE TODAS AS IDADES.

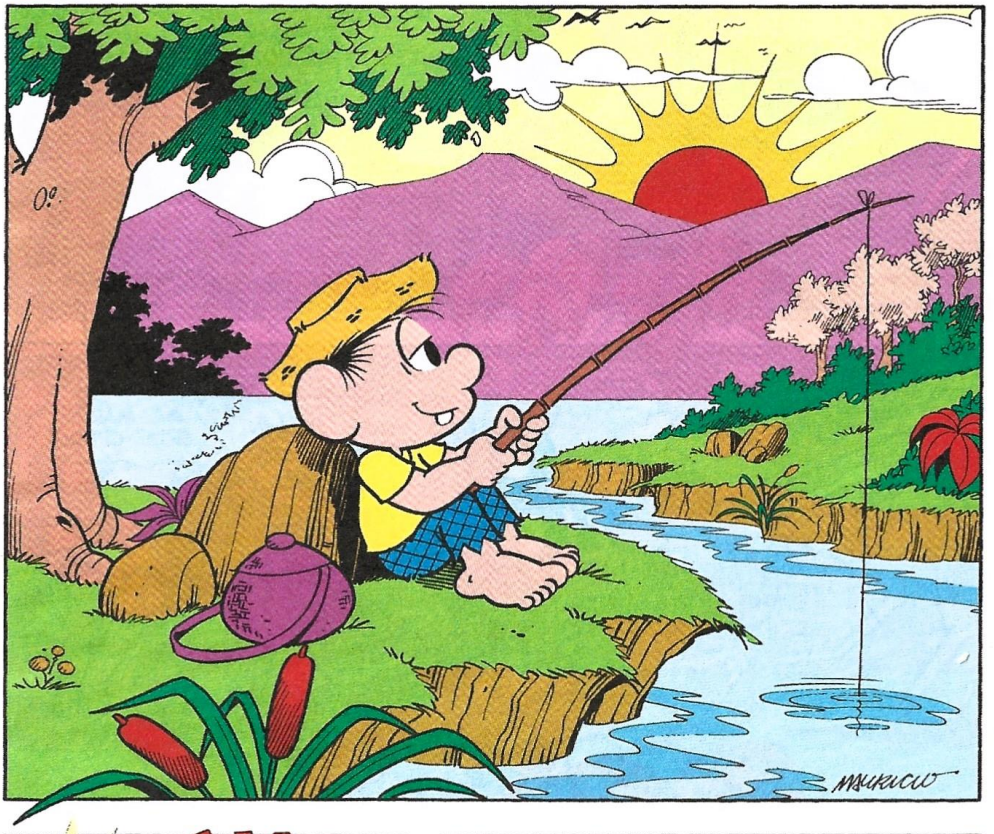
TODO MÊS NAS BANCAS.

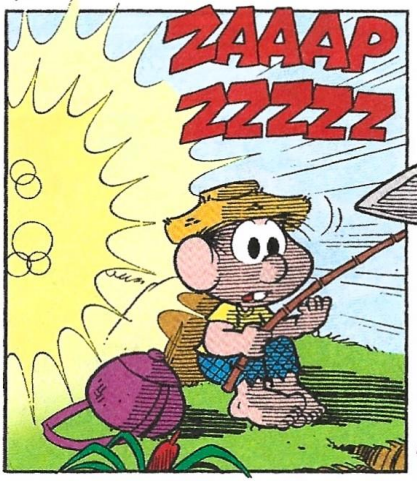
TURMA DA mônica
www.monica.com.br

LER É O MAIOR BARATO!
PANINI
www.paninicomics.com.br

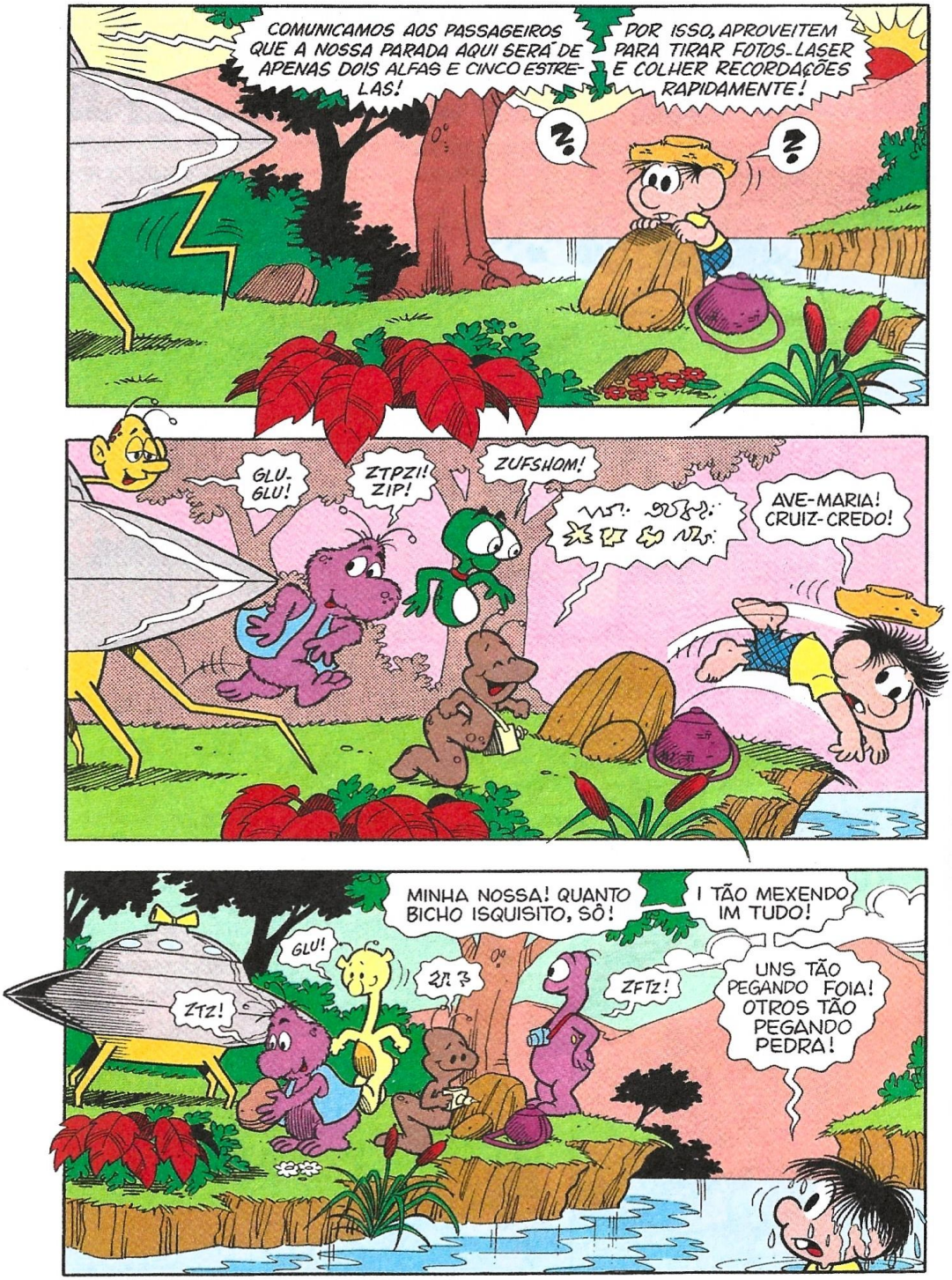
CHICO BENTO

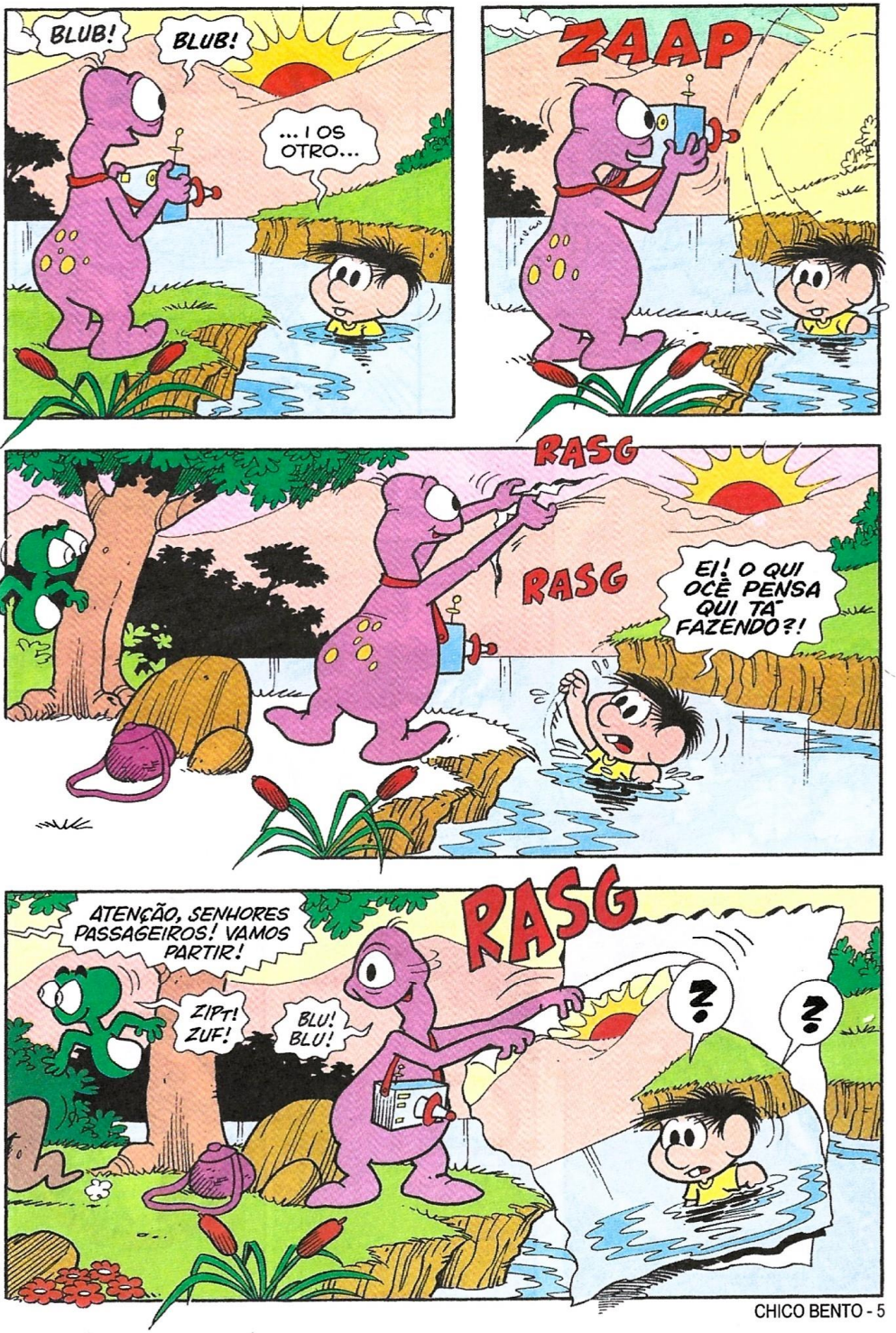
AÍ VEM TURISTA!

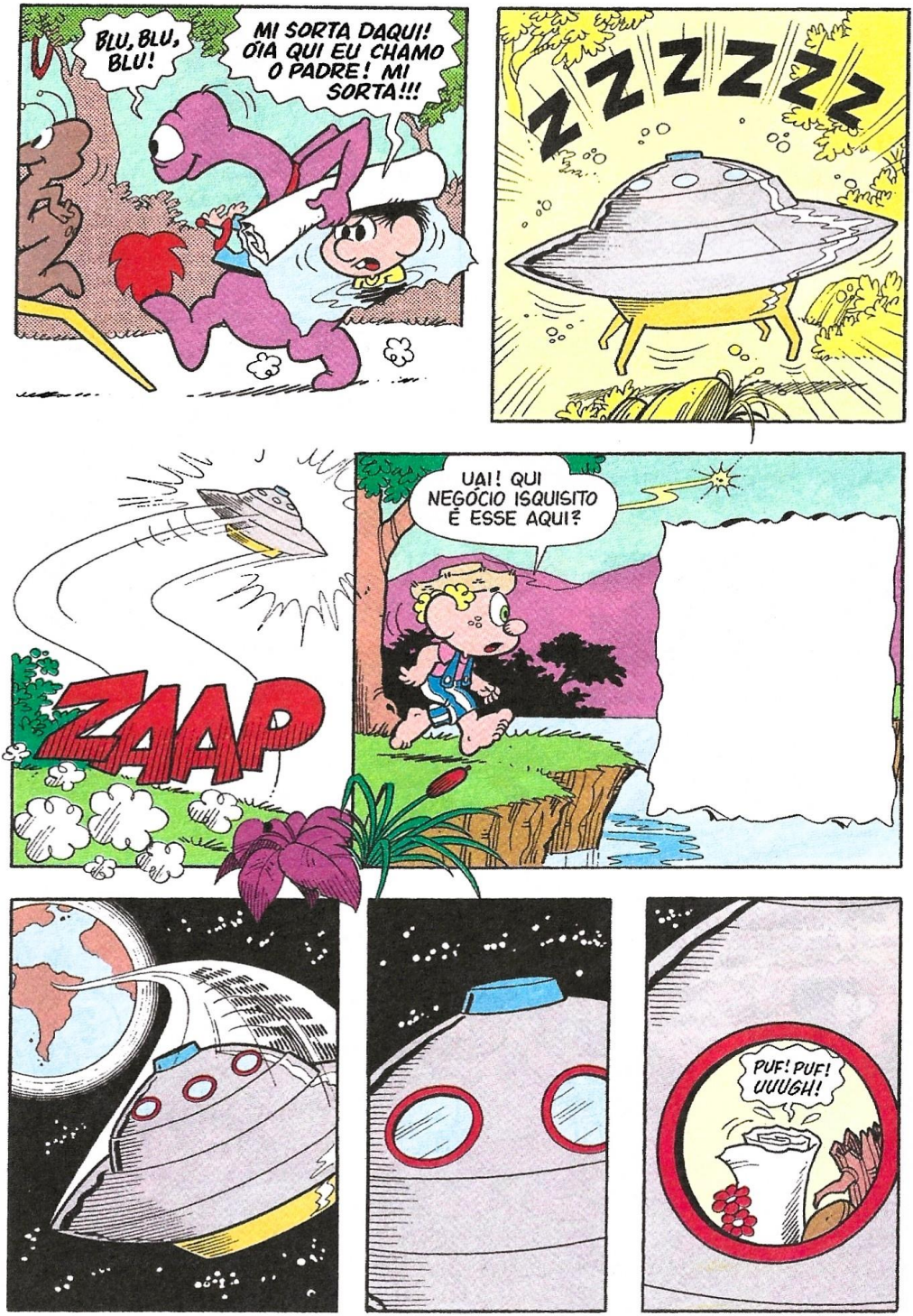


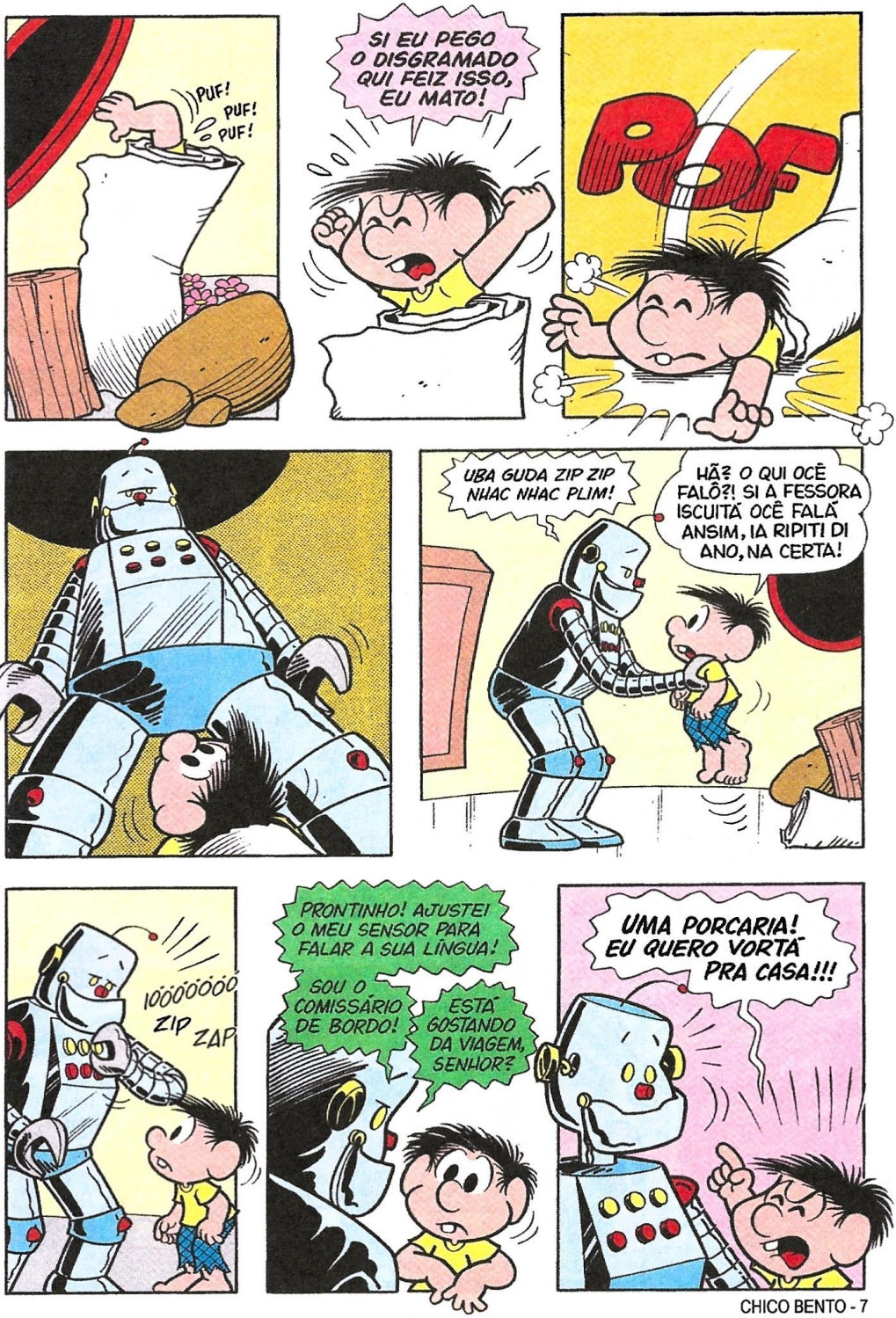


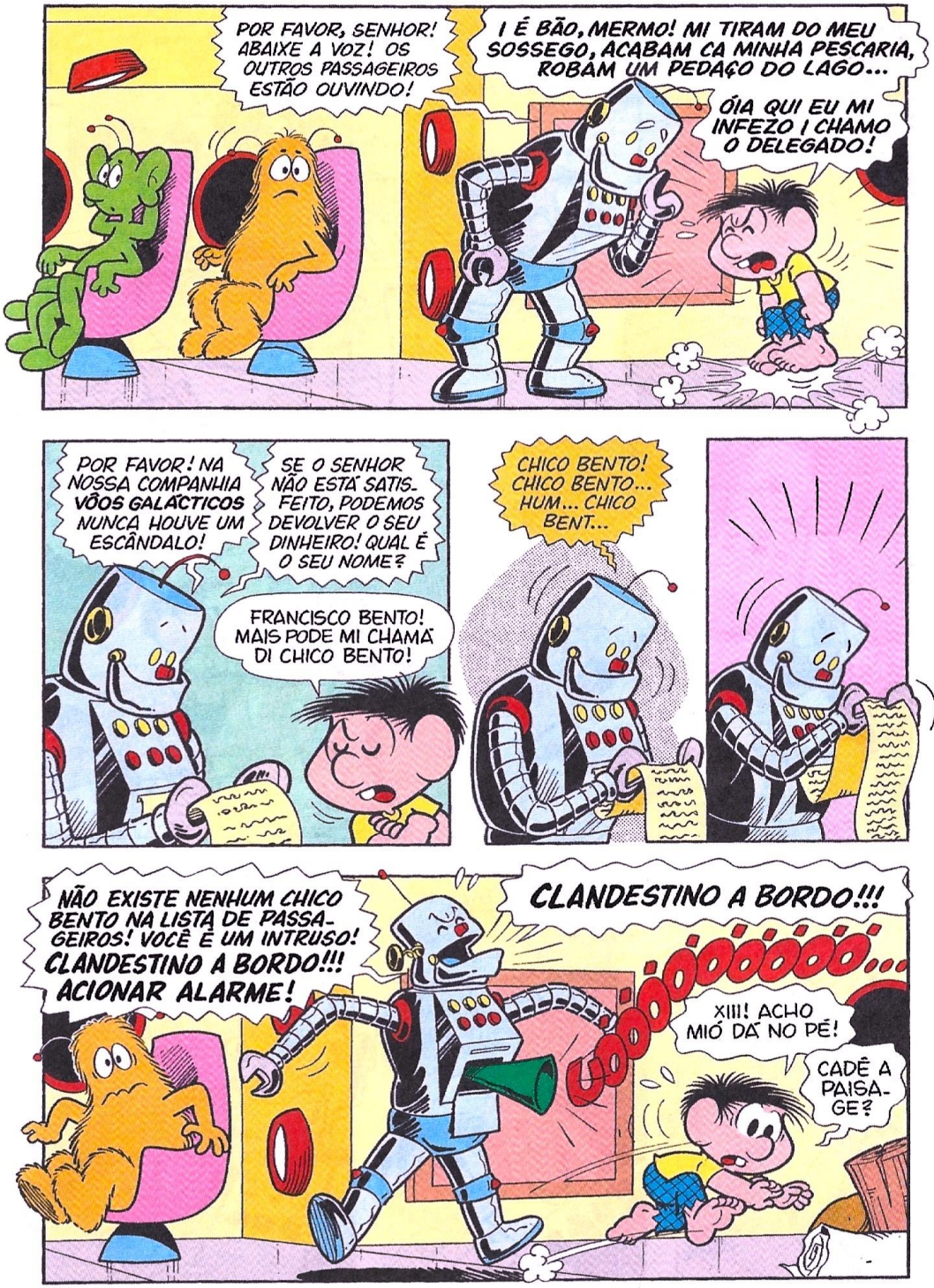
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011

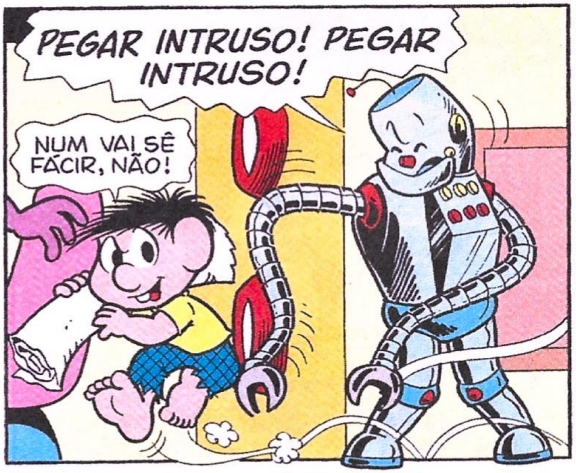

COMUNICAMOS AOS PASSAGEIROS QUE A NOSSA PARADA AQUI SERÁ DE APENAS DOIS ALFAS E CINCO ESTRELAS!
POR ISSO, APROVEITEM PARA TIRAR FOTOS-LASER E COLHER RECORDAÇÕES RAPIDAMENTE!
?
?
GLU-GLU!
ZTPZI! ZIP!
ZUFSHOM!
AVE-MARIA! CRUIZ-CREDO!
MINHA NOSSA! QUANTO BICHO ISQUISITO, SÔ!
I TÃO MEXENDO IM TUDO!
GLU!
ZTZ!
ZFTZ!
UNS TÃO PEGANDO FOIA! OTROS TÃO PEGANDO PEDRA!


BLUB!
BLUB!
...I OS OTRO...
ZAAP
RASG
RASG
EI! O QUI OCÊ PENSA QUI TÁ FAZENDO?!
ATENÇÃO, SENHORES PASSAGEIROS! VAMOS PARTIR!
ZIPT! ZUF!
BLU! BLU!
RASG
?
?

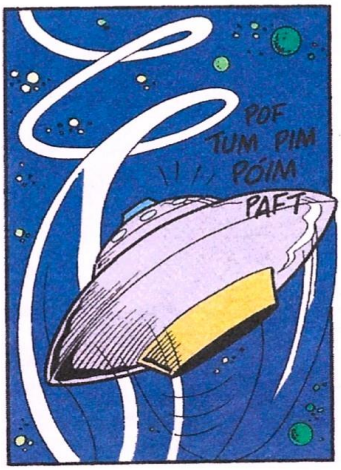

BLU, BLU, BLU!
MI SORTA DAQUI! ÓIA QUI EU CHAMO O PADRE! MI SORTA!!!
ZZZZZZ
ZAAP
UAI! QUI NEGÓCIO ISQUISITO É ESSE AQUI?
PUF! PUF! UUUGH!

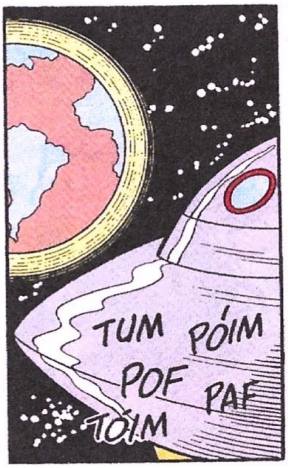

PUF!
PUF!
PUF!
SI EU PEGO O DISGRAMADO QUI FEIZ ISSO, EU MATO!
POF
UBA GUDA ZIP ZIP NHAC NHAC PLIM!
HÃ? O QUI OCÊ FALÔ?! SI A FESSORA ISCUITÁ OCÊ FALÁ ANSIM, IA RIPITI DI ANO, NA CERTA!
IOOOOOOO
ZIP ZAP
PRONTINHO! AJUSTEI O MEU SENSOR PARA FALAR A SUA LÍNGUA!
SOU O COMISSÁRIO DE BORDO!
ESTÁ GOSTANDO DA VIAGEM, SENHOR?
UMA PORCARIA! EU QUERO VORTÁ PRA CASA!!!

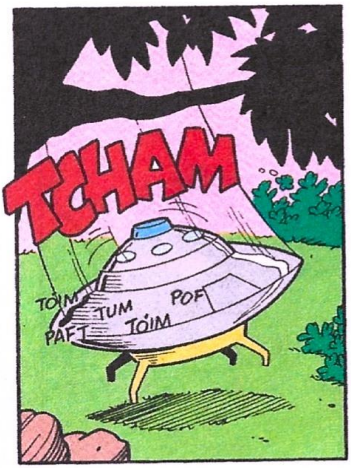

POR FAVOR, SENHOR! ABAIXE A VOZ! OS OUTROS PASSAGEIROS ESTÃO OUVINDO!
I É BÃO, MERMO! MI TIRAM DO MEU SOSSEGO, ACABAM CA MINHA PESCARIA, ROBAM UM PEDAÇO DO LAGO...
ÓIA QUI EU MI INFEZO I CHAMO O DELEGADO!
POR FAVOR! NA NOSSA COMPANHIA VÔOS GALÁCTICOS NUNCA HOUVE UM ESCÂNDALO!
SE O SENHOR NÃO ESTÁ SATISFEITO, PODEMOS DEVOLVER O SEU DINHEIRO! QUAL É O SEU NOME?
FRANCISCO BENTO! MAIS PODE MI CHAMÁ DI CHICO BENTO!
CHICO BENTO! CHICO BENTO... HUM... CHICO BENT...
NÃO EXISTE NENHUM CHICO BENTO NA LISTA DE PASSAGEIROS! VOCÊ É UM INTRUSO! CLANDESTINO A BORDO!!! ACIONAR ALARME!
CLANDESTINO A BORDO!!!
UUUUUUUUUUU...
XIII! ACHO MIÓ DÁ NO PÉ!
CADÊ A PAISAGE?


PEGAR INTRUSO! PEGAR INTRUSO!
NUM VAI SÊ FÁCIR, NÃO!

BLUB, BLUB! BLUB, BLUB!
Ô ZOIUDO! LARGA! ISTO É MEU!


POF
TUM PIM
PÓIM
PAFT

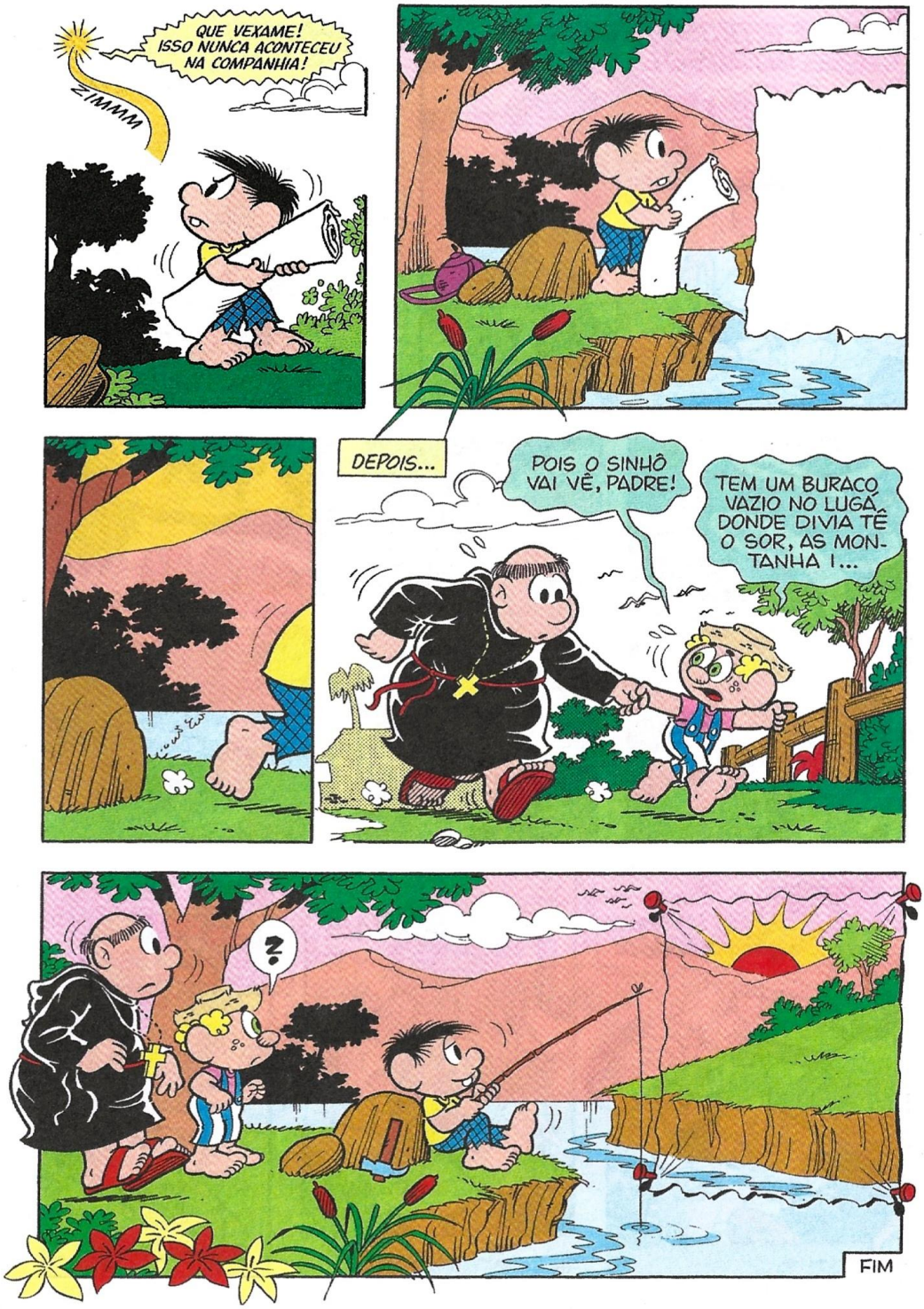

TUM PÓIM
POF PAF
TÓIM


TCHAM
TÓIM
PAFT
TUM
TÓIM
POF

ZIP! ZIM! BLU!
É MEU! SORTA! SORTA! XÔÔÔÔÔ!

SORTA!!!

ZZZAP


QUE VEXAME! ISSO NUNCA ACONTECEU NA COMPANHIA!
ZIMMM
DEPOIS...
POIS O SINHÔ VAI VÊ, PADRE!
TEM UM BURACO VAZIO NO LUGÁ DONDE DIVIA TÊ O SOR, AS MONTANHA I...
?
FIM

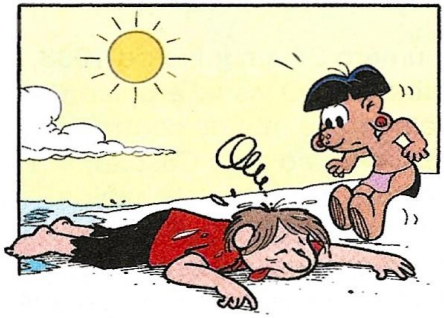
Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

O gibi do Chico Bento chegou ao número 24 em julho de 1983, com *Aí Vem o Turista* como história de abertura. O visual é típico dos anos 80, com desenho e arte-final detalhados e muitos contrastes entre claro e escuro. Como a revista (assim como a do *Cascão*) era quinzenal e mais "fina", a primeira aventura tinha que ser rápida, direta e muito ágil. É por isso que esta história do Chico Bento, com um tema riquíssimo (o turismo predatório e inconsequente – aqui praticado por alienígenas), não se aprofundou tanto nas suas causas e explicações. Resumindo a aventura em *gags* e dinamismo, ela é um exemplo do que foram estes gibis naquela época.

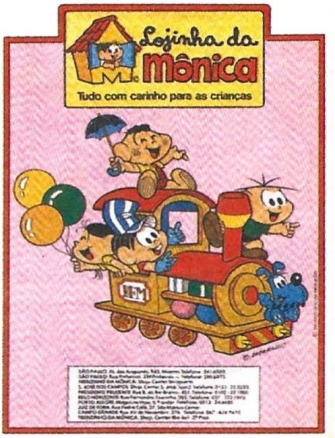
Anjinho, além da boa alma, é a representação da inocência e ingenuidade. Em *O Porteiro do Céu*, deixado para tomar conta da entrada do Céu, ele perde as folhas de controle e deixa entrar um rol de figuras estranhas. Cangaceiros, ladrões, trapaceiros, diabinhos e até a Dona Morte – numa participação especial – fazem parte da turma dos "barrados".

Ouro Velho por Bonecos de Pelúcia Novos – Um adulto tentando ludibriar crianças inocentes? Sim. E logo ali na Vila Abobrinha. Mas o tal moço da cidade não esperava lidar com a esperta ingenuidade da criançada de lá, a começar pelo Zé Lelé. Chico Bento, que anos antes faria o papel do "menino que foi passado para trás", aqui dá uma de sabido e tenta abrir os olhos do resto da criançada. Com um finalzinho alegre, a história mostra, de forma simples, que o crime não compensa.



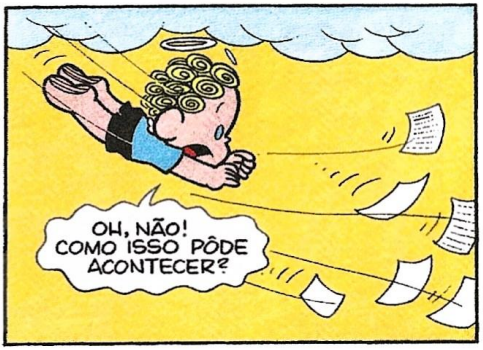
Mauricio de Sousa deu à tribo do Papa-Capim um caráter "genérico", não ligado a qualquer etnia. Mas ele situou a tribo em uma região litorânea, nem tão perto nem tão longe do mar. Apesar de algumas histórias mostrarem o Papa-Capim como um índio amazônico, outras vão para o outro lado. É o caso de *O Visitante*, em que um náufrago aparece misteriosamente num cenário com menos jeito de floresta e mais litorâneo.

O título de contador de mentiras sempre acompanhou o Chico Bento. Desde o início, ele aparecia nas tiras do Zé da Roça como o amigo preguiçoso e cheio de lorotas. Em *Que Mentira*, o caipirinha faz de tudo para manter esse "título". Mas como isso não tem lá grande mérito, ele tem de arcar com as consequências. Um final inteligente, que demonstra que, muitas vezes, não é preciso texto para dar o recado. A própria situação é a melhor piada. Mas não tente fazer isso em casa...



Nesta edição, houve duas páginas publicitárias ligada aos personagens: a da Lojinha da Mônica, já publicada anteriormente, e uma do saudoso *Almanaque do Pelezinho*, publicado pela Abril.

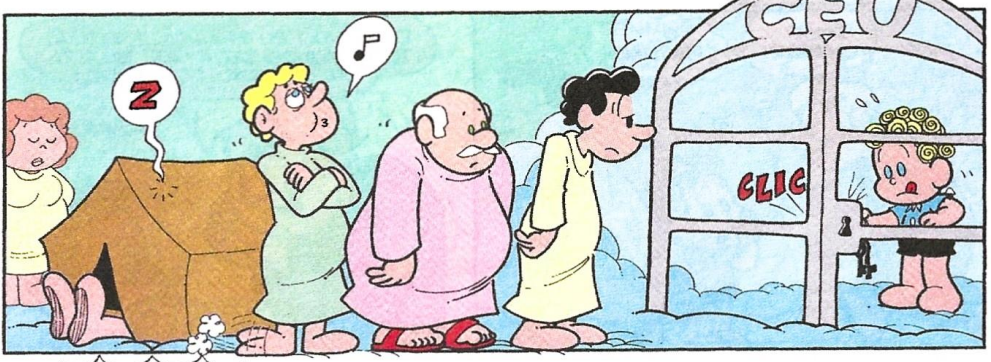
ANJINHO em O PORTEIRO DO CÉU


OH, NÃO! COMO ISSO PÔDE ACONTECER?

OH! NUNCA VOU CONSEGUIR JUNTÁ-LAS DE NOVO!
E AGORA?

BOM... VOU TENTAR ME VIRAR!

EI! NÃO EMPURRA!
ESSA FILA ANDA OU NÃO ANDA?
PENSEI QUE SÓ IA PASSAR POR ESSAS COISAS QUANDO VIVO!


Z
CLIC

OBA!!! ÊÊÊÊ! FINALMENTE!
ESPEREM! NÃO PODEM ENTRAR AINDA!

POR QUÊ?
ESPEREI UMA VIDA INTEIRA POR ISSO!
NÃO É NADA DISSO!

É QUE EU PERDI A RELAÇÃO, E NÃO SEI QUEM DEVE ENTRAR OU DESCER PRO INFERNO!

ESCUTE AQUI...
..VOCÊ NÃO VAI ME DEIXAR AQUI ESPERANDO!
MAS É QUE EU NÃO SEI QUEM É BOM OU RUIM!

EU SOU BONZINHO! JURO!
HUM... ESTÁ BEM! PODE ENTRAR!

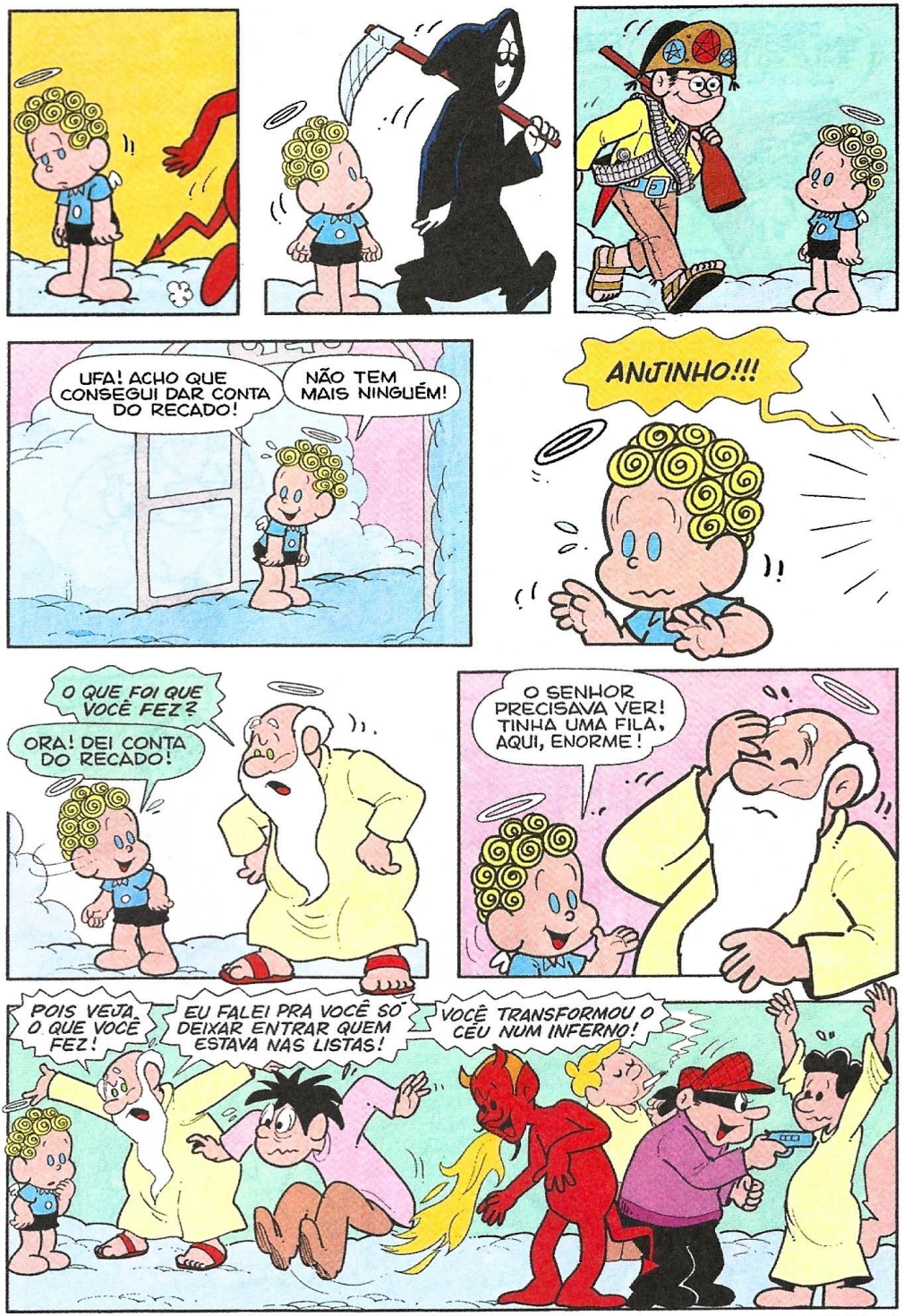
E EU? SOU UM ANJINHO QUE NEM VOCÊ!
UMA VEZ ATÉ EMPRESTEI ESMOLA PRA UM MENDIGO!

PODE ENTRAR!
O PRÓXIMO!

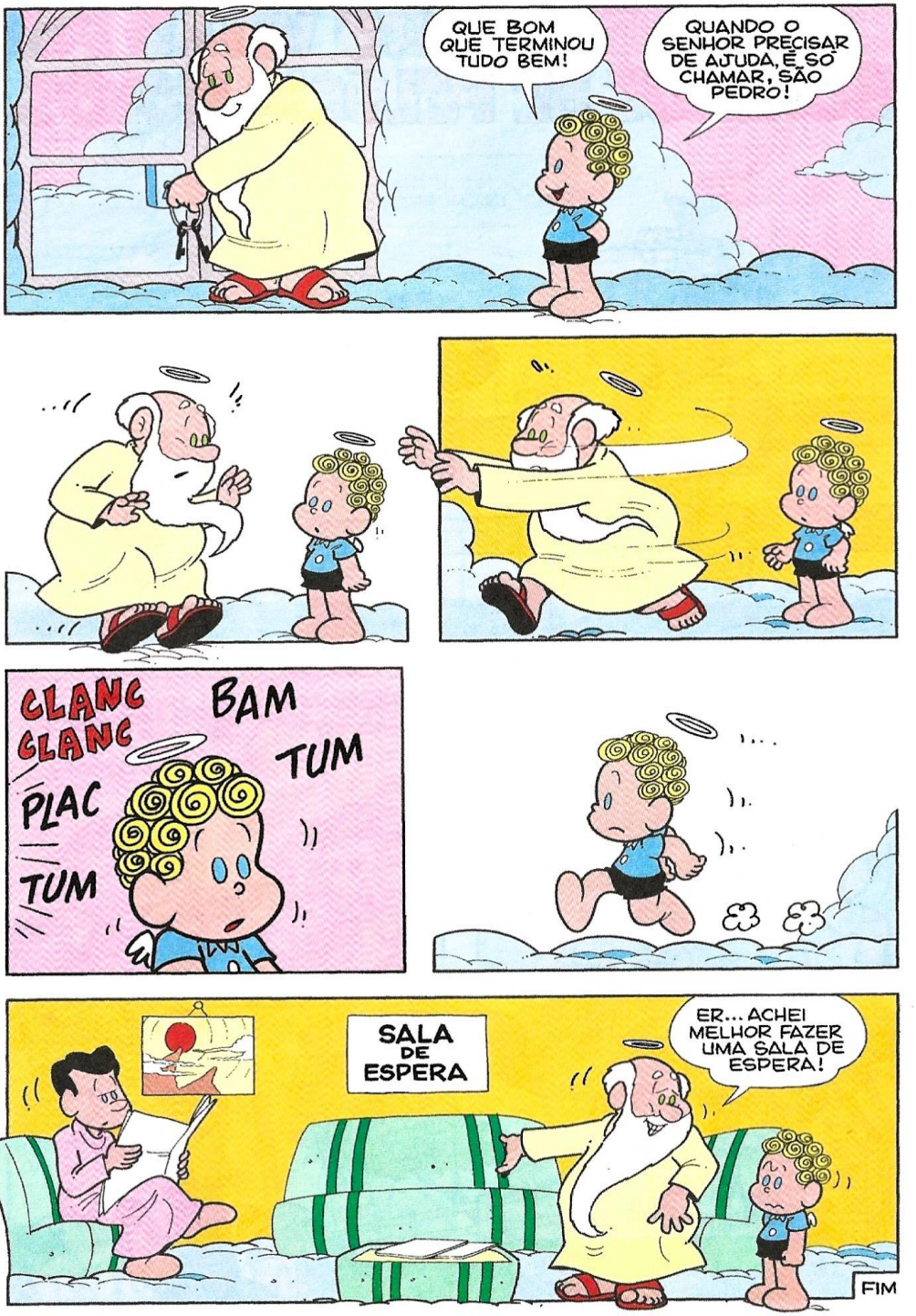
E QUANDO EU ERA PEQUENININHO, TODO MUNDO DIZIA QUE EU ERA UM ANJINHO, DORMINDO!
HUMPF!

ORA, AMIGO! NÃO SE DEIXE ENGANAR PELA APARÊNCIA!
EU TENHO UM BOM CORAÇÃO!

E DAÍ OS MEUS CHIFRES?
CADA UM É UM!
VOCÊ TEM AURÉOLA, E DAÍ?

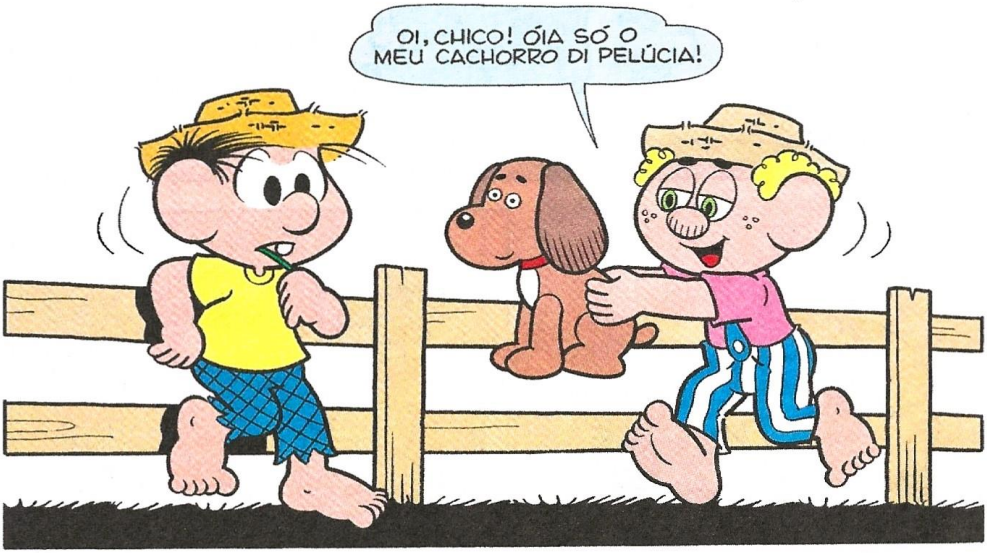

UFA! ACHO QUE CONSEGUI DAR CONTA DO RECADO!
NÃO TEM MAIS NINGUÉM!
ANJINHO!!!
O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?
ORA! DEI CONTA DO RECADO!
O SENHOR PRECISAVA VER! TINHA UMA FILA, AQUI, ENORME!
POIS VEJA O QUE VOCÊ FEZ!
EU FALEI PRA VOCÊ SÓ DEIXAR ENTRAR QUEM ESTAVA NAS LISTAS!
VOCÊ TRANSFORMOU O CÉU NUM INFERNO!

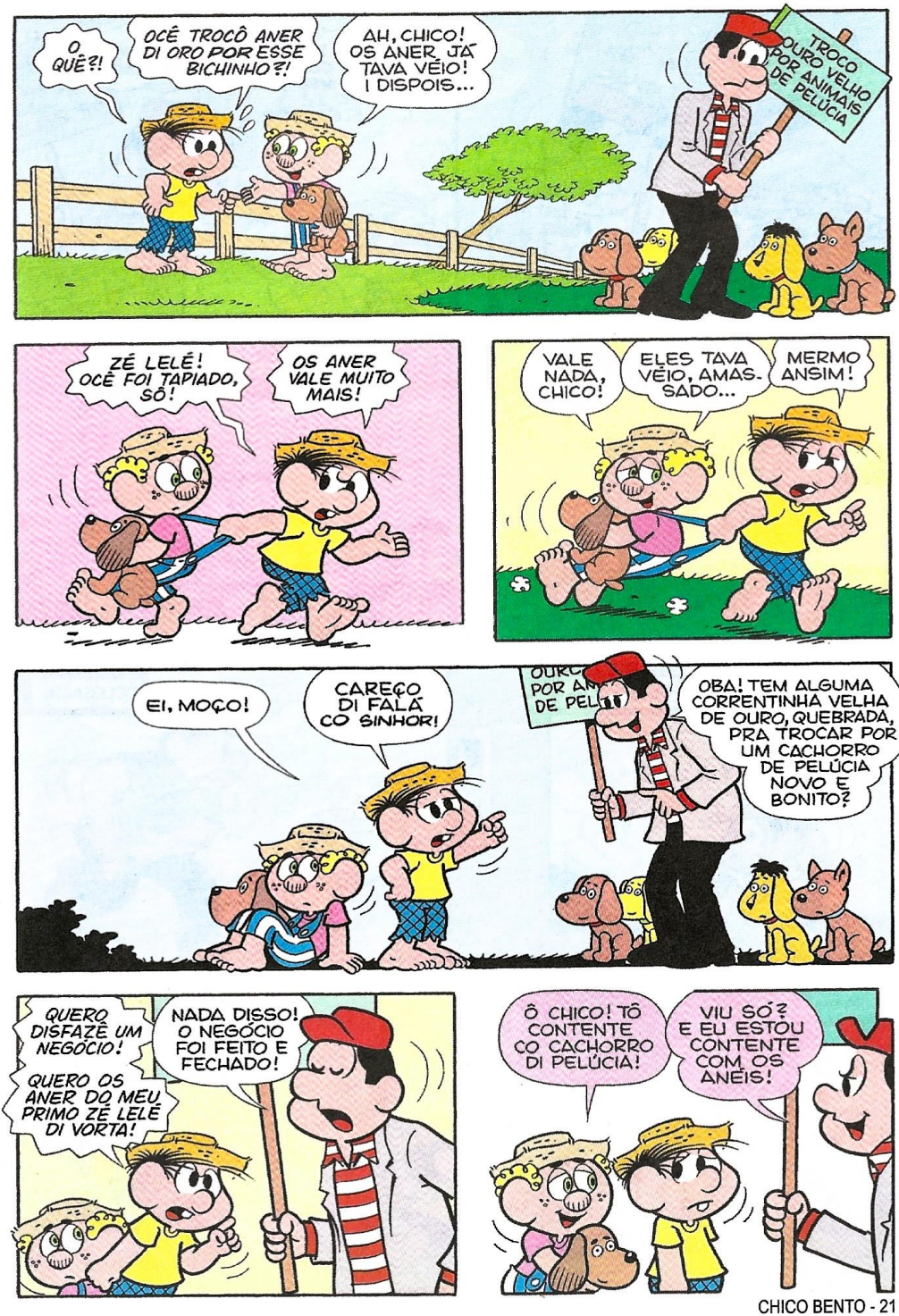
DESCULPE, SÃO PEDRO! É QUE... BEM... EU PERDI AS LISTAS!
NÃO TEM PROBLEMA, ANJINHO!
EU TENHO UMA XEROX DAQUELAS LISTAS!
HUM... DEVE ESTAR POR AQUI!
EI! COM LICENÇA!
EI, CAVALHEIRO!
PSIT!

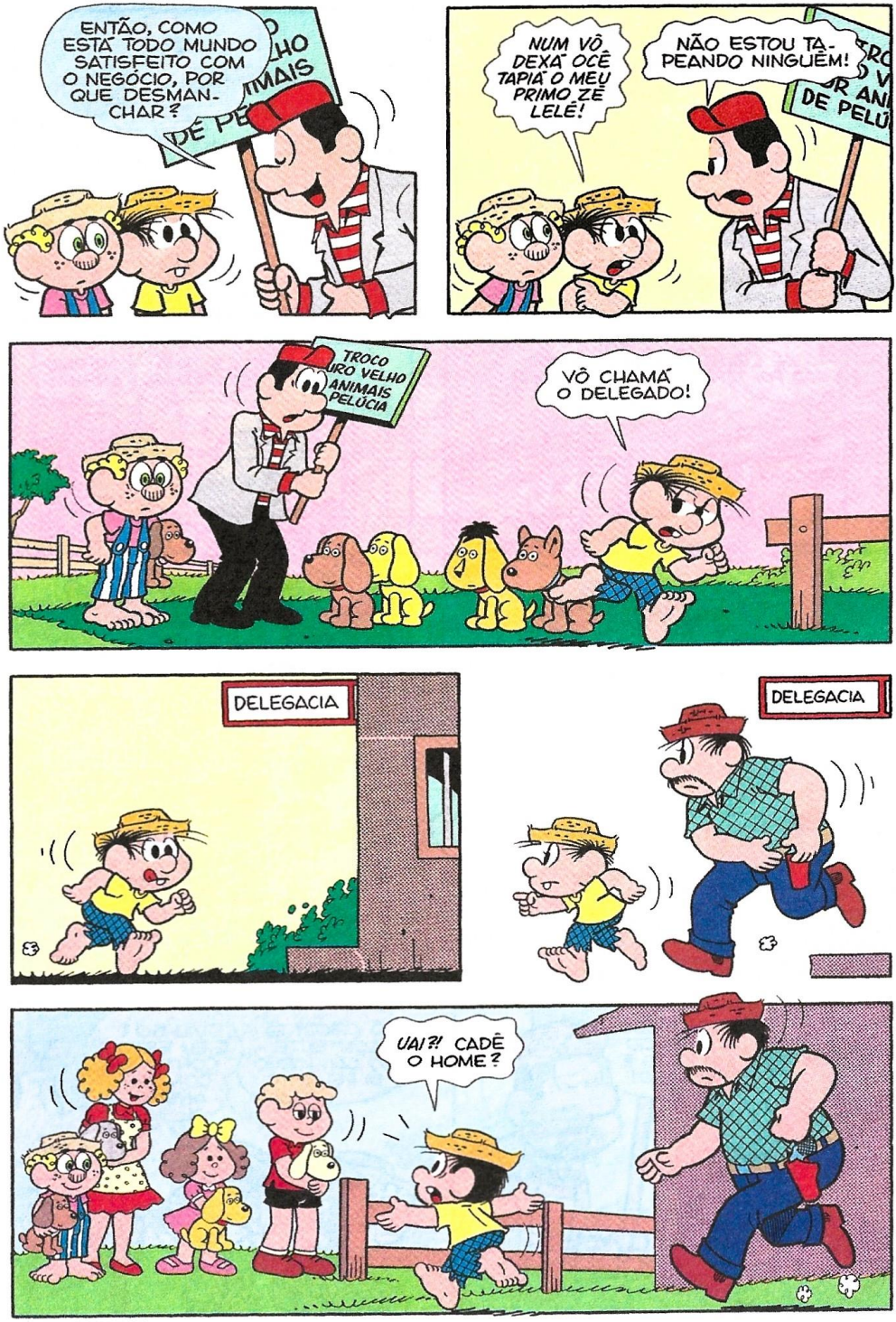

QUE BOM QUE TERMINOU TUDO BEM!
QUANDO O SENHOR PRECISAR DE AJUDA, É SÓ CHAMAR, SÃO PEDRO!
CLANC CLANC
BAM
TUM
PLAC
TUM
SALA DE ESPERA
ER... ACHEI MELHOR FAZER UMA SALA DE ESPERA!
FIM

CHICO BENTO em: OURO VELHO POR BONECOS DE PELÚCIA NOVOS

MAURICIO

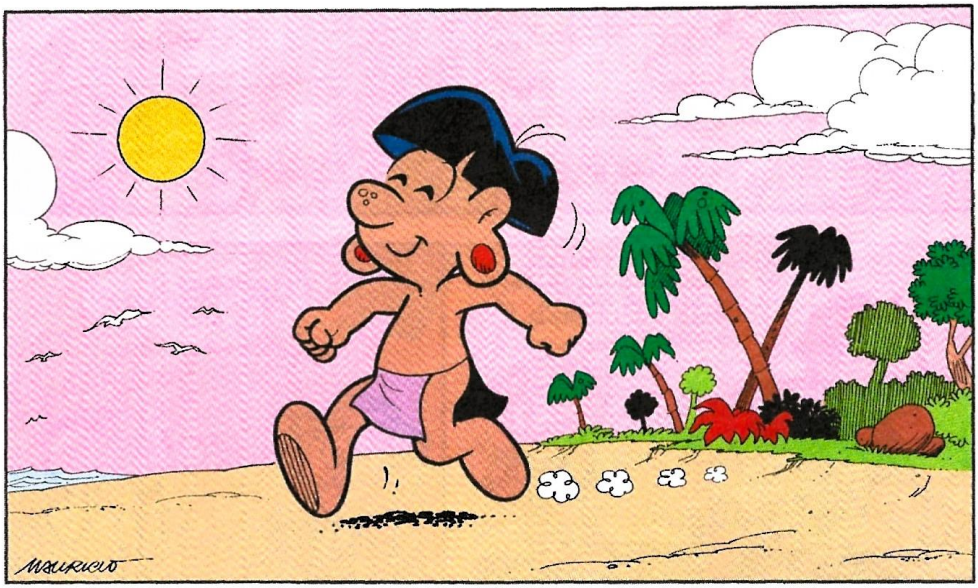


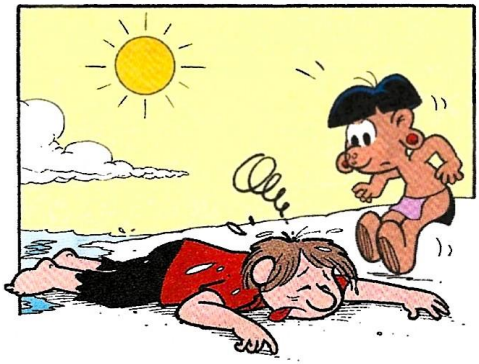

O QUÊ?!
OCÊ TROCÔ ANER DI ORO POR ESSE BICHINHO?!
AH, CHICO! OS ANER JÁ TAVA VÉIO! I DISPOIS...
TROCO OURO VELHO POR ANIMAIS DE PELÚCIA
ZÉ LELÉ! OCÊ FOI TAPIADO, SÔ!
OS ANER VALE MUITO MAIS!
VALE NADA, CHICO!
ELES TAVA VÉIO, AMASSADO...
MERMO ANSIM!
EI, MOÇO!
CAREÇO DI FALÁ CO SINHOR!
OBA! TEM ALGUMA CORRENTINHA VELHA DE OURO, QUEBRADA, PRA TROCAR POR UM CACHORRO DE PELÚCIA NOVO E BONITO?
QUERO DISFAZÊ UM NEGÓCIO!
QUERO OS ANER DO MEU PRIMO ZÉ LELÉ DI VORTA!
NADA DISSO! O NEGÓCIO FOI FEITO E FECHADO!
Ô CHICO! TÔ CONTENTE CO CACHORRO DI PELÚCIA!
VIU SÓ? E EU ESTOU CONTENTE COM OS ANÉIS!

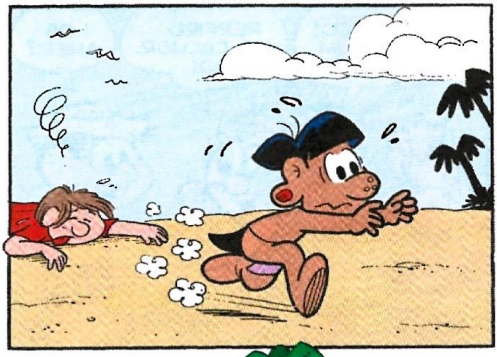

ENTÃO, COMO ESTÁ TODO MUNDO SATISFEITO COM O NEGÓCIO, POR QUE DESMANCHAR?
NUM VÔ DEXÁ OCÊ TAPIÁ O MEU PRIMO ZÉ LELÉ!
NÃO ESTOU TAPEANDO NINGUÉM!
TROCO FERRO VELHO ANIMAIS PELÚCIA
VÔ CHAMÁ O DELEGADO!
DELEGACIA
DELEGACIA
UAI?! CADÊ O HOME?

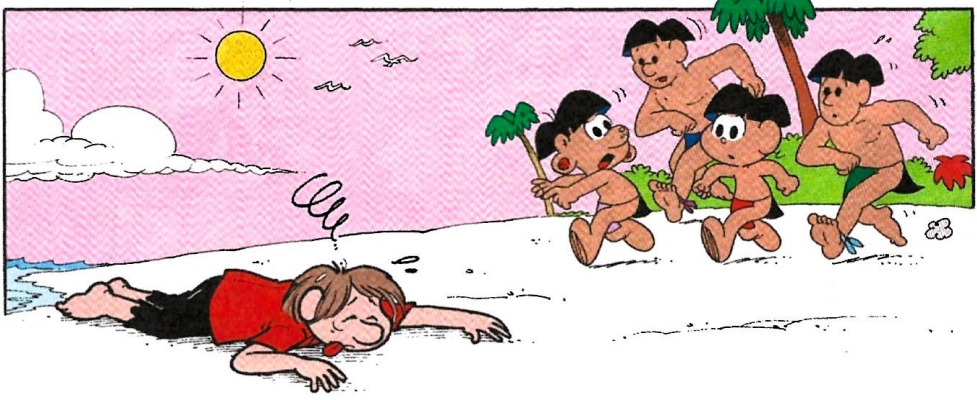
JÁ FOI IMBORA!
NÓIS TUDO FIZEMO NEGÓCIO CUM ELE!
ÓIA QUI BICHINHO BUNITO!
ESSA NÃO! O MALANDRO FUGIU!!!
VOU ENTRAR EM CONTATO COM AS CIDADES VIZINHAS! QUEM SABE A GENTE CONSIGA RECUPERAR OS ANÉIS?!
I AGORA? O ISPERTAIÃO LEVÔ A MIÓ!
Ô CHICO! EU NUM LIGO!
PERFIRO OS CACHOR-RO!
I OS ANER?
AH, CHICO! LOGO ARRANJO UM MONTÃO DI ANER IGUAR AQUELES!
OI, NHÔ MANUER! TEM MAIS DAQUELE DOCINHO QUI DÁ ANER DI PRÊMIO?
TENHO SIM, ZÉ LELÉ!
PUXA! ULTIMAMEN-TE ESTOU VENDENDO MUITO DESTES DOCINHOS!
FIM

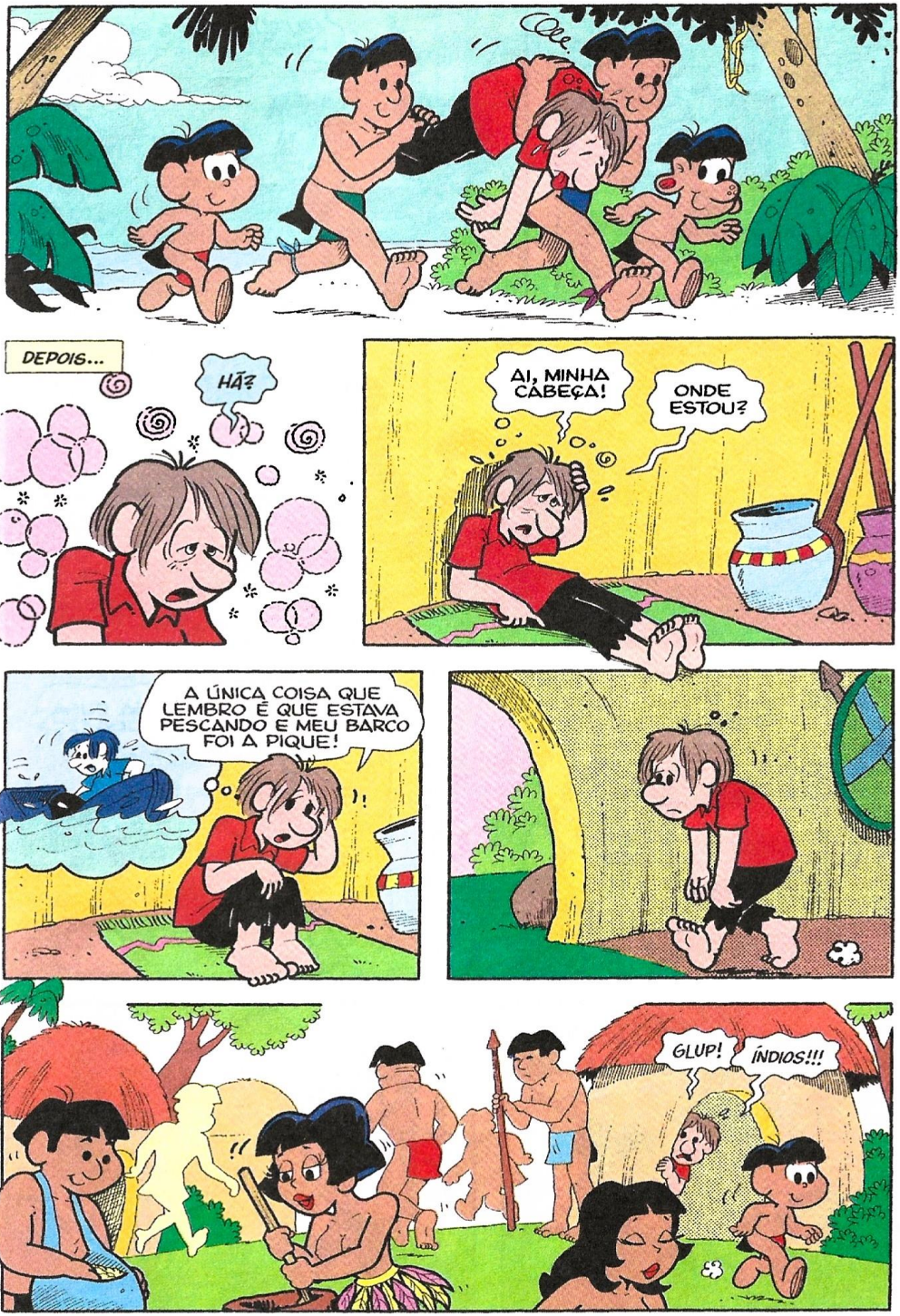
PAPA-CAPIM em O VISITANTE

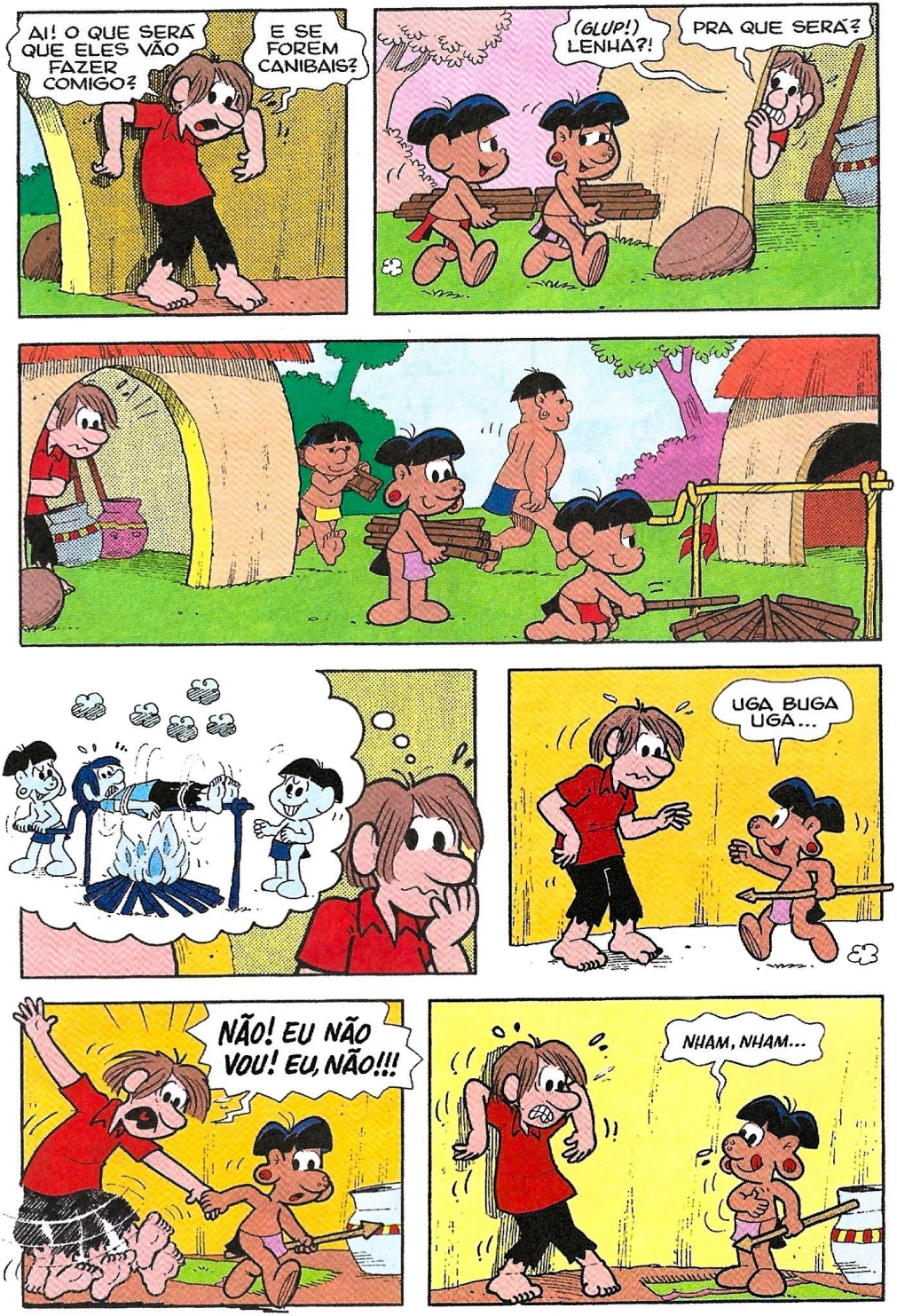


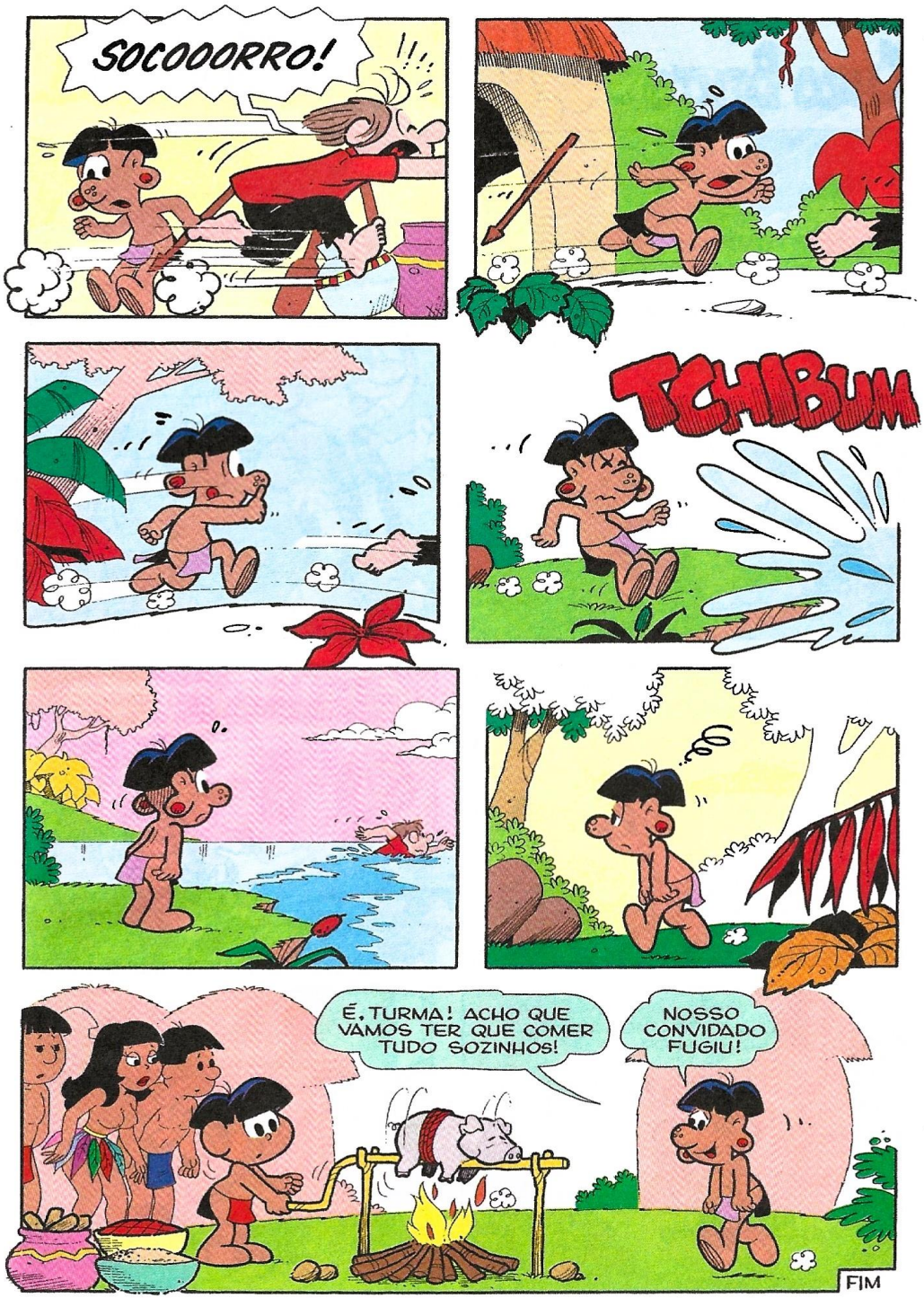




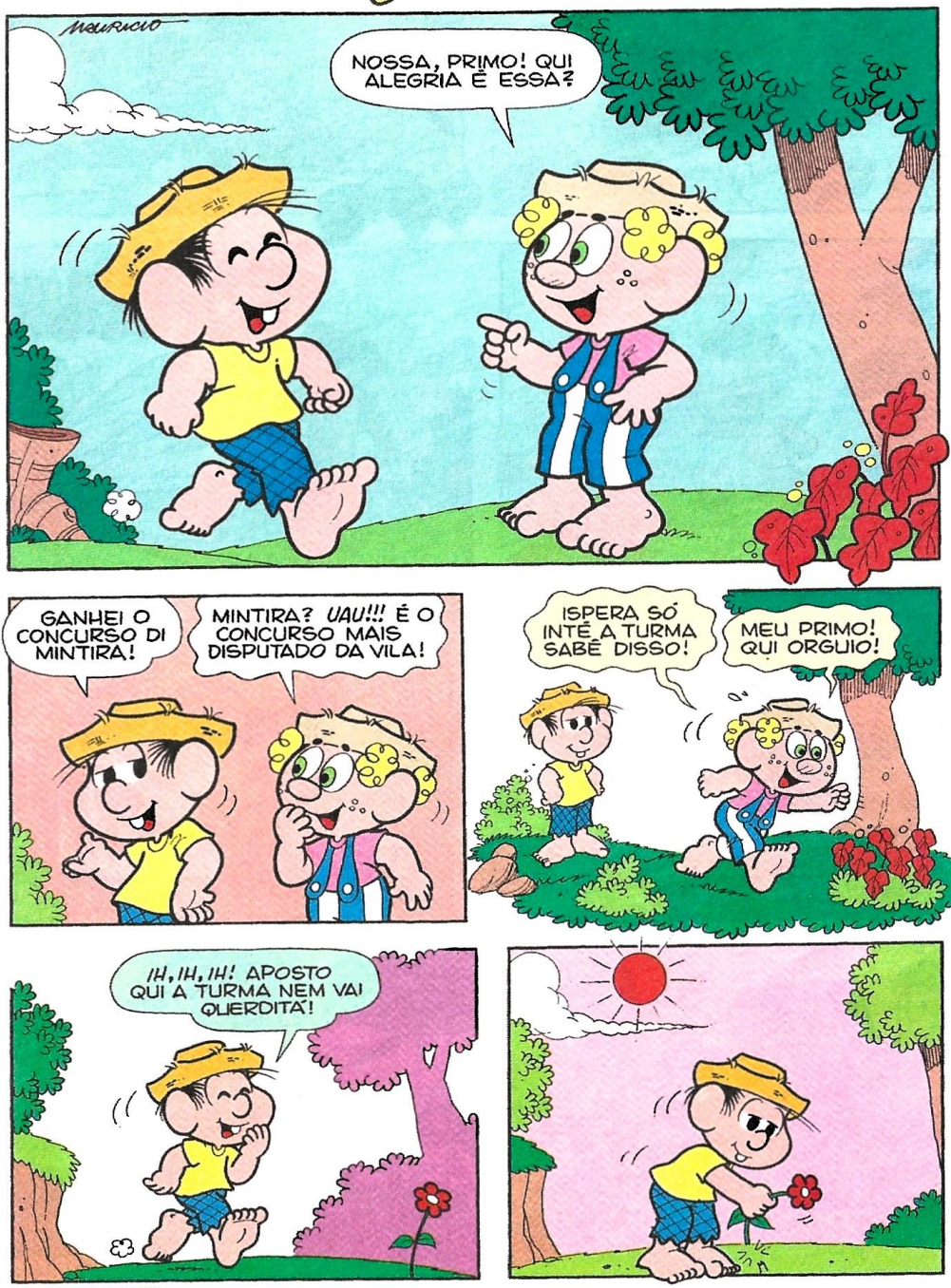


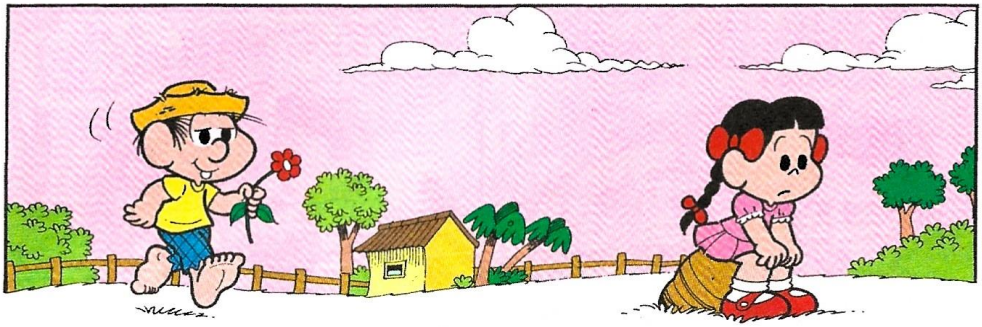

DEPOIS...
HÃ?
AI, MINHA CABEÇA!
ONDE ESTOU?
A ÚNICA COISA QUE LEMBRO É QUE ESTAVA PESCANDO E MEU BARCO FOI A PIQUE!
GLUP!
ÍNDIOS!!!

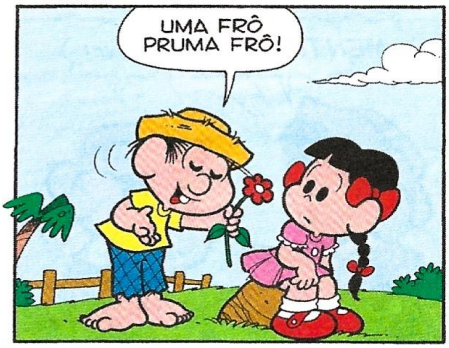

AI! O QUE SERÁ QUE ELES VÃO FAZER COMIGO?
E SE FOREM CANIBAIS?
(GLUP!) LENHA?!
PRA QUE SERÁ?
UGA BUGA UGA...
NÃO! EU NÃO VOU! EU, NÃO!!!
NHAM, NHAM...


SOCOOORRO!
TCHIBUM
É, TURMA! ACHO QUE VAMOS TER QUE COMER TUDO SOZINHOS!
NOSSO CONVIDADO FUGIU!
FIM

CHICO BENTO em QUE MENTIRA!



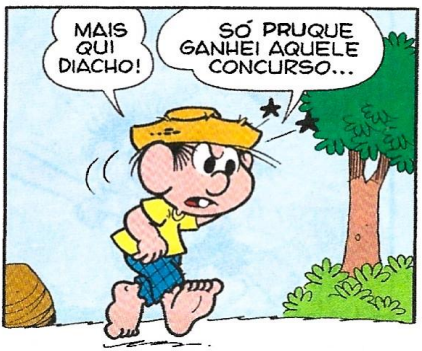



UMA FRÔ PRUMA FRÔ!

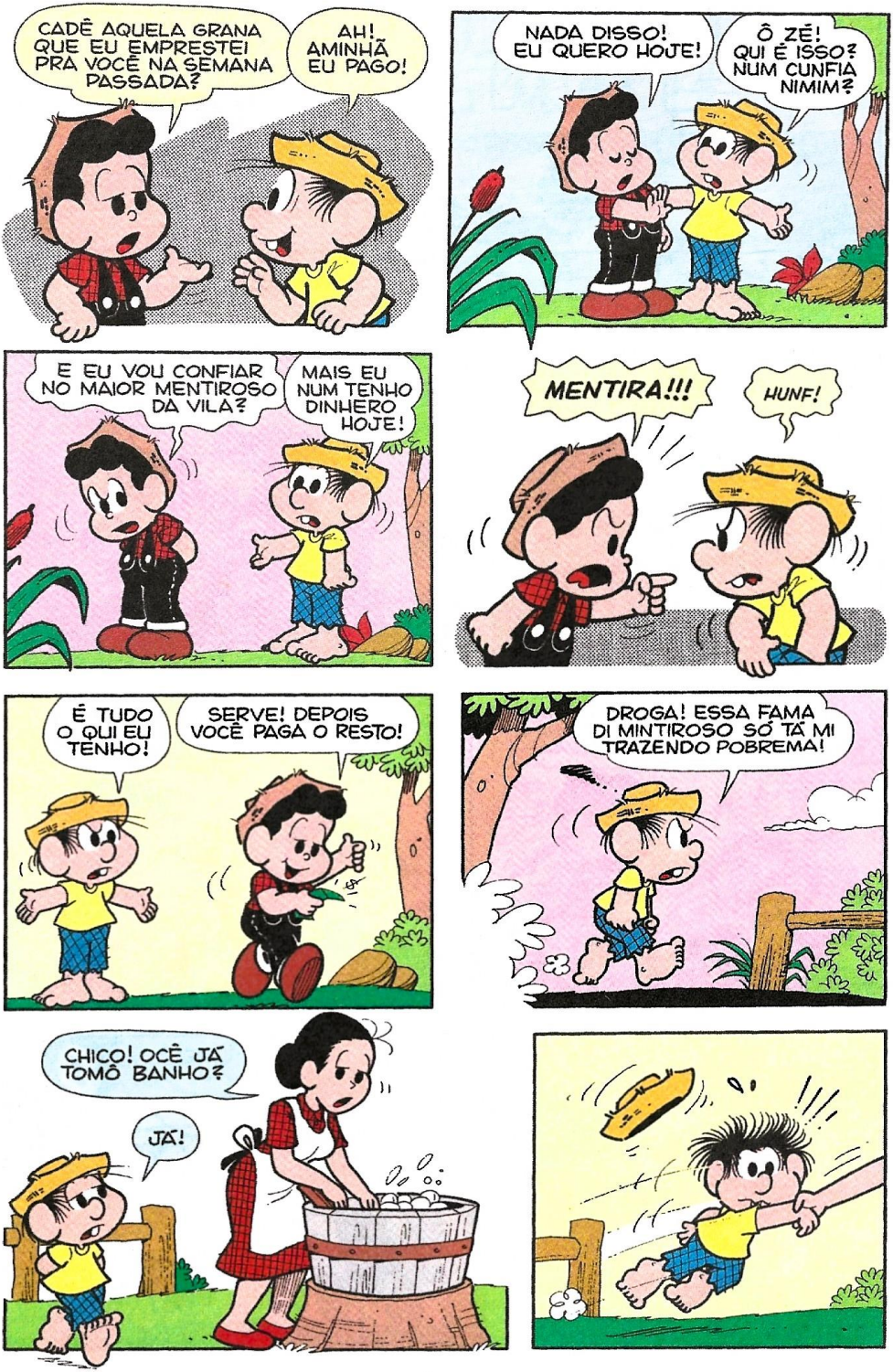
DISCARADO!
POF

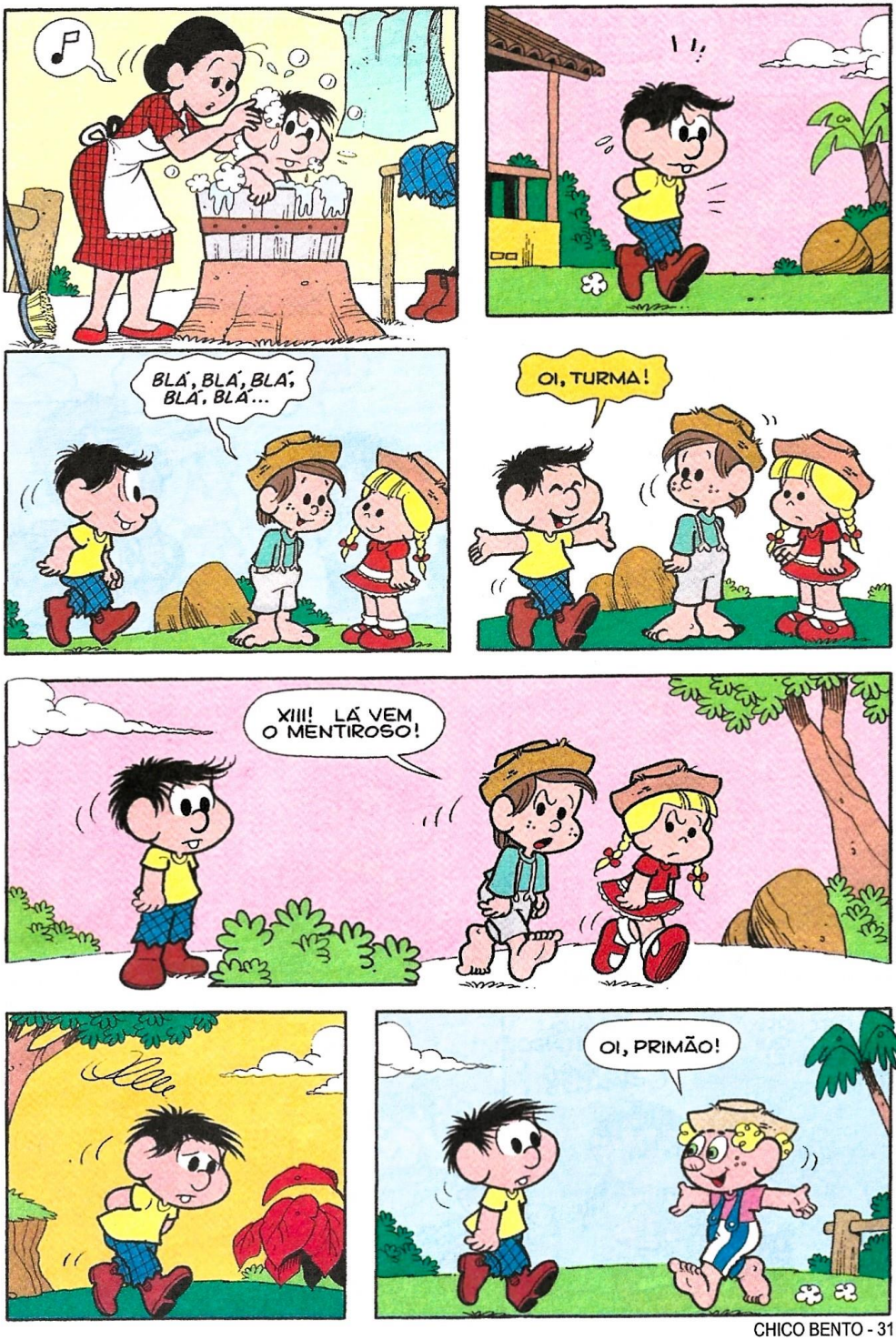
MAIS... O QUI FOI QUI EU FIZ?
PENSA QUI EU NUM SOBE QUI OCÊ GANHÔ O CONCURSO DI MINTIRA?

MAIS...
NADA DI MAIS! NUM QUERDITO MAIS NOCÊ!


MAIS QUI DIACHO!
SÓ PRUQUE GANHEI AQUELE CONCURSO...

EI, CHICO! ESPERA UM POUCO!
!


CADÊ AQUELA GRANA QUE EU EMPRESTEI PRA VOCÊ NA SEMANA PASSADA?
AH! AMINHÃ EU PAGO!
NADA DISSO! EU QUERO HOJE!
Ô ZÉ! QUI É ISSO? NUM CUNFIA NIMIM?
E EU VOU CONFIAR NO MAIOR MENTIROSO DA VILA?
MAIS EU NUM TENHO DINHERO HOJE!
MENTIRA!!!
HUNF!
É TUDO O QUI EU TENHO!
SERVE! DEPOIS VOCÊ PAGA O RESTO!
DROGA! ESSA FAMA DI MINTIROSO SÓ TÁ MI TRAZENDO POBREMA!
CHICO! OCÊ JÁ TOMÔ BANHO?
JÁ!


BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
OI, TURMA!
XIII! LÁ VEM O MENTIROSO!
OI, PRIMÃO!

ZÉ LELÉ! QUERO TI CONFESSÁ UMA COISA!
PODE FALÁ, PRIMO! EU NUM SÔ PADRE, MAIS...

EU NUM GANHEI CONCURSO DI MINTIRA COISA NINHUMA!
NÃO?!

NÃO! EU NEM SIQUER FUI CRASSIFICADO!
QUI VERGONHA!!!

VÔ CONTÁ PRA TODO MUNDO!

BÃO! É MIÓ ANSIM!

EI, CHICO! CHICO!

DISCURPA PELO QUI EU FIZ!
É QUI PENSEI QUI OCÊ TAVA MINTINDO!
SMAC!

ER... CHICO! SUA GRANA!
NÃO TENHA PRESSA PRA ME PAGAR, TÁ?

EI, CHICO! DESCULPA POR TER CHAMADO VOCÊ DE MENTIROSO!
QUANDO VOCÊ QUISER BATER UM PAPINHO, TAMOS AÍ!
BRIGADÃO!
AH! AGORA MI SINTO BEM MAIS ALIVIADO!
CAMPEONATO DE MENTIRAS
1º LUGAR
FIM

CHICO BENTO

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO ©

Nº 24 - Julho de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER 25 ANOS

Chico Bento é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2011.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2011 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 3512-9614**
Belo Horizonte	**(31) 3508-9416**
Curitiba	**(41) 3012-9714**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 3246-7014**
Goiânia	**(62) 3412-1003**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

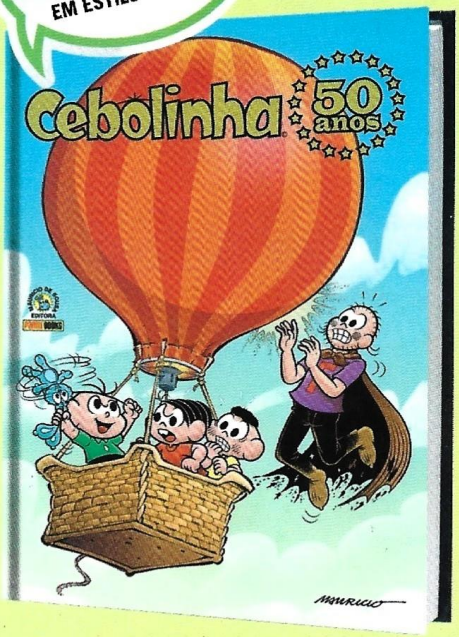
Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Meias
TURMA DA
Mônica
Baby
MAURICIO
© MSP - BRASIL
TriFil
www.monica.com.br

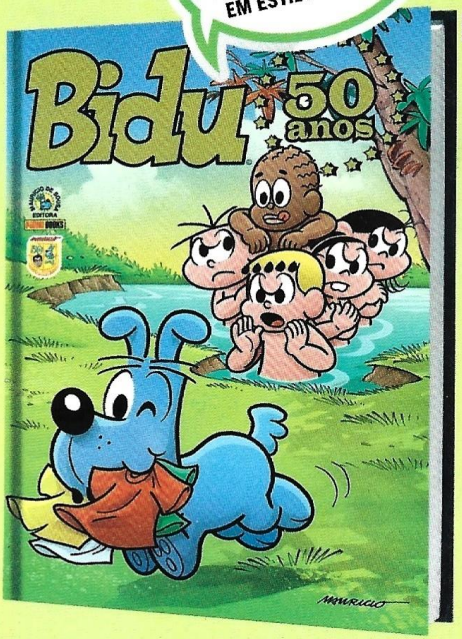
BIDU E CEBOLINHA

50 ANOS DE AMIZADES, PLANOS INFALÍVEIS E AVENTURAS INESQUECÍVEIS.

164 PÁGINAS
11 HQ'S +
1 HISTÓRIA INÉDITA
EM ESTILO MANGÁ



160 PÁGINAS
FAC-SÍMILE DA BIDU Nº1
+ 1 HISTÓRIA INÉDITA
EM ESTILO MANGÁ



© MSP - BRASIL/2011

AS MELHORES HISTÓRIAS DE DOIS DOS PERSONAGENS MAIS QUERIDOS DA TURMA DA MÔNICA EM LIVROS ESPECIAIS PARA COLECIONADORES E FÃS DE TODAS AS IDADES.

JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.

TURMA DA Mônica

www.monica.com.br

LER É O MAIOR BARATO!

PANINI

www.paninicomics.com.br